

*Приложение № 3  
к основной образовательной программе  
МБДОУ «Детский сад «Светлячок» г. Строитель»*

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
Педагогического совета  
протокол №1 от 30.08.2019

СОГЛАСОВАНА:  
старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад  
«Светлячок» г.  
Строитель» \_\_\_\_\_  
Орехова Е.К.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад  
«Светлячок» г.  
Строитель» \_\_\_\_\_  
Климова Е.А.  
приказ 95 № \_\_\_\_\_ от  
30.08.2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения "Детский сад "Светлячок"  
г.Строитель Яковлевского городского округа"  
на 2019-2020 год  
( 1 период: 01.09. 2019- 31.05.2020г;  
2. период: 01.06.2020 – 31.08.2020)**

Разработчик программы:  
музыкальный руководитель,  
Неклепаева Елена Борисовна

г.Строитель - 2019 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения и характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))	12
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	13
2.2.	Содержание педагогической работы	14
2.3.	Особенности организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)	16
2.4.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	74
2.5.	Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями)	76
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	82
3.2.	Перспективно-тематическое планирование (наименование темы, временной период, задачи, содержание каждой темы, итоговое мероприятие)	84
3.3.	Схема распределения образовательной деятельности	97
3.4.	График работы музыкального руководителя	97
3.5.	Циклограмма распределения рабочего времени	99
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	104
3.7.	Описание материально – технического и методического обеспечения программы	106

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие (музыкальная деятельность)» разработана для детей 2-7 лет как приложение к основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Светлячок» г.Строитель» в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ.

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»);
- Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27.08.2015);
- Уставом и иными локальными актами МБДОУ.

При разработке Программы использовалась примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой и УМК к ней.

Общий объем Программы рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации музыкальной деятельности (НОД, праздники, развлечения);
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В Программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыкальной деятельности как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры. Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей детей.

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) предназначена для воспитанников **в возрасте от 2 до 7 лет.**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель:** развитие музыкальных способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.

#### **Общие задачи реализации Программы:**

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип гуманизации - ведущий принцип образования, предполагающий учет особенностей личности ребенка, индивидуальной логики его развития в процессе музыкальной деятельности.
2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, объясняющий необходимость диагностики музыкальности детей, уровня развития музыкально-художественной деятельности и учета ее результатов в единстве с возрастными новообразованиями в ходе музыкального воспитания и развития.
3. Принцип учета и развития субъектных качеств и свойств ребенка в организации музыкальной деятельности, обозначающий учет музыкальных интересов ребенка и его направленности на конкретный вид музыкальной деятельности, опору на активность, инициативность и самостоятельность воспитанника, поощрение этих качеств в музыкальной деятельности.
4. Принцип партнерства - содействия и сотрудничества детей и взрослых.
5. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах музыкальной и самостоятельной деятельности.
6. Принцип педагогической поддержки, направляющий действия педагога на оказание помощи ребенку, который испытывает те или иные затруднения в процессе музыкально-художественной деятельности. Основной задачей педагогической поддержки становится совместный поиск адекватного решения возникшей проблемы. Основным показателем успешной реализации данного принципа являются удовлетворенность дошкольника своей деятельностью и ее результатами, снятие эмоциональной напряженности.
7. Принцип профессионального сотрудничества и сотворчества, означающий обязательное профессиональное взаимодействие музыкального педагога и воспитателя в организации процесса музыкального воспитания и развития воспитанников ДОУ. Этот принцип подразумевает также тесное сотрудничество с семьей ребенка и специалистами, работающими в детском саду.
8. Принцип систематичности и последовательности в организации музыкальной деятельности, предполагающий систематическую работу с детьми, постепенное усложнение музыкального содержания и задач воспитания и развития, сквозную связь

предлагаемых содержания, форм, средств и методов работы.

9. Принцип продуктивности музыкальной деятельности в дошкольном детстве, означающий, что процессы восприятия – исполнительства – творчества дошкольников выражены в некоем продукте (например, в образе, воплощенном в рисунке, танце, мелодии, игре, слове и т.д.)

10. Принцип синкретичности, подразумевающий объединение разнообразных методов активизации детской музыкальной деятельности в рамках педагогической технологии, а также объединение различных способов музыкальной деятельности дошкольников, позволяющее им наиболее полно и самостоятельно выражать себя, особенности своего музыкального развития.

В основу Программы положен полихудожественный подход, который направлен на взаимодействие разных искусств, разнообразных видов художественной деятельности в процессе одного занятия (художественного события), рассматривается как качественно новый уровень художественного образования и эстетического воспитания детей (например, при выявлении общих черт разных видов искусства дети обращают внимание на отражение одного и того же мотива или сюжета в сказке, музыке, изобразительном искусстве; с помощью каких выразительных средств передается настроение в музыке, танце, изображении, поэзии – ритм, гармония, динамика, мелодика, композиция, форма, равновесие и др. ). Историко-культурологический подход предполагает погружение детей в различные исторические эпохи, художественные стили, содержание произведений искусства, механизмы его функционирования, знакомство с художественно-творческим опытом мастера-творца и др. Такой подход позволяет формировать у детей эмоционально-волевое отношение к исполнению художественно-творческих заданий, активизировать сам творческий процесс, а также повысить интерес к занятиям. Художественно-эстетический подход позволяет выявить общее и различное в двух типах художественного творчества (народное искусство и профессиональное, академическое) опосредованно эстетическому восприятию и творческой деятельности детей, чтобы сформировать у них основы целостной эстетической культуры. Данный подход расширяет представления дошкольников о значении того или иного изделия в жизни человека, способствует прочтению художественного замысла произведения, орнаментальных композиций, украшающих предметы быта, орудия труда, костюм и многое другое. Комплексный подход раскрывает в образовательном процессе виды художественного творчества в их взаимодействии; архетипы в разнообразных национальных культурах с учетом их взаимопроникновения; место и роль искусства в целостной картине мира и др.

Образовательная среда в соответствии с Программой строится на основе системы **принципов деятельностного обучения:**

- принцип психологической комфортности: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

- принцип целостности: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

- принцип минимакса: создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- принцип вариативности: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- принцип непрерывности: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принцип научности - предполагает построение музыкального воспитания дошкольников в соответствии с закономерностями их социализации, психического и физического развития.

Доступности - предполагает постановку детям, в ходе занятий, заданий соответствующих их уровню социализации, психического и физического развития, определяющему их возможности понять то, что педагог доводит до них.

Постепенности - определяет необходимость построения музыкальных занятий в соответствии с правилами: от простого к сложному.

Систематичности - обуславливает необходимость регулярности и преемственности при формировании у дошкольников знаний, умений и навыков, двигательного поведения, адекватных особенностям их развития.

Сознательности и активности - предполагает формирование у детей устойчивого интереса к освоению новых знаний, умений и навыков, а так же стимулирование этого процесса, привитие навыков самоконтроля и самокоррекции действий в процессе музыкального воспитания, развитие самостоятельности, инициативы и творческих начал в двигательном поведении.

Наглядности - базируется на всемерном использовании изначально предрасположенности ребенка к чувственному восприятию окружающего мира.

Прочности - предполагает приучение дошкольников к многократному выполнению осваиваемых движений, так как только при этом условии возможно достижение необходимой степени автоматизации двигательных действий и преобразования их в двигательные навыки.

Индивидуализации - организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов и темпа обучения, воспитания и развития обуславливается индивидуальным режимом детей в зависимости от физиологических особенностей возраста, состояния здоровья; различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно- управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход к развитию каждого ребенка.

Реализация Программы базируется на следующих основных принципах:

1. Принцип связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью. Музыкальные занятия строятся по «блокам» тем, доступным и интересным детям того или иного возраста.

2. Принцип сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки.

3. Принцип «горизонтального движения» музыкального репертуара - одно и то же музыкальное произведение проходит в нескольких видах музыкальной деятельности.

4. Принцип импровизационности.

**Деятельностный подход:** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного учреждения, обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, учитывает интересы и потребности детей и родителей, воспитанников, приоритетные направления сложившиеся в практике детского сада и культурно-образовательные традиции. Содержание Программы направлено на формирование музыкальной культуры, воспитание художественного вкуса. Программа реализуется в период непосредственного пребывания ребенка в ДОУ.

Рабочая программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя **следующие разделы:**

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-игровое творчество.

**Раздел «Восприятие музыки» направлен на:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «Пение» направлен на:**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения; развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» направлен на:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Разделы «Творчество»:** песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах направлены на:

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствуют активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивают способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

***Содержание Программы соответствует основным принципам дошкольного образования:***

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОО с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3. Значимые характеристики дошкольного образовательного учреждения: характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

МБДОУ «Детский сад «Светлячок» г.Строитель» функционирует с ноября 2010 года. Образовательное учреждение расположено в типовом двухэтажном здании, отвечающем санитарно-гигиеническим, противоэпидемическим требованиям, правилам противопожарной безопасности.

Для организации и проведения музыкальных занятий имеется музыкально - спортивный зал.

Воспитание и обучение ведется на русском языке.

В МБДОУ функционирует 3 группы – общеразвивающей направленности, 1 группа – кратковременного пребывания (без реализации образовательной программы):

Основной контингент воспитанников поступает из семьи или переводом из других ДОО. Все дети русскоязычные. Детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

**Характеристика особенностей развития детей  
Первая младшая группа (2-3 года)**

В этом возрасте у дошкольника уже появляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям. Поэтому приоритетными задачами становятся развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

В возрасте 3-4 лет развивается перцептивная деятельность. Дети переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

В младшем дошкольном возрасте ребенок постепенно выходит за пределы

семейного круга, его общение становится самостоятельным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи.

Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Возрастает объем памяти.

Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется, ритмический, тембровый, динамический слух.

Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Активно развивается воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 25-30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность))**

<b>Возраст</b>	<b>Достижения ребенка</b>
<b>2-3 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера до конца. Понимает о чем (о ком) поется, эмоционально реагирует на содержание;</li> <li>- различать звуки по высоте (высоко, низко);</li> <li>- замечает динамические изменения (громко-тихо);</li> <li>- подпевает фразы в песне, приучается к сольному пению;</li> <li>- выполняет танцевальные движения показываемые взрослым;</li> <li>- начинает движение с началом музыки, и заканчивать с ее окончанием;</li> <li>- выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движение с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ul>
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с музыкальными жанрами: песня, танец, марш;</li> <li>- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует;</li> <li>- слушает музыкальные произведения до конца, узнает и определяет, сколько частей в произведении;</li> <li>- различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо)</li> <li>- различает звучание детских музыкальных инструментов;</li> <li>- поет в одном темпе со всеми, не отставая друг от друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения в парах;</li> <li>- двигаться под музыку с предметом;</li> <li>- подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не отвлекается, дослушивает музыкальное произведение до конца, чувствует его характер, высказывает свои впечатления о прослушанном;</li> <li>- узнает песни, мелодии, замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>- различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>- поет протяжно, подвижно, согласовано (в пределах ре-си первой октавы), четко произносит слова;</li> <li>- выполнять движения в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершает танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;</li> <li>- умеет двигаться по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перепостроения.</li> <li>- инсценирует (вместе с педагогом) небольшие музыкальные спектакли.</li> <li>- подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</li> <li>- узнает мелодии по отдельным фрагментам (вступление,</li> </ul>

	<p>заклучение, музыкальная фраза)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает звучание музыкальных инструментов (клавишно – ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);</li> <li>- поет без напряжения, легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносит слова, поет с музыкальным сопровождением и без него;</li> <li>- умеет сочинять мелодии различного характера;</li> <li>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</li> <li>- инсценирует песни, изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;</li> <li>- самостоятельно придумывает движение к пляскам, танцам, проявляет самостоятельность в творчестве</li> <li>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</li> <li>- играет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> </ul>
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает звуки по высоте в пределах квинты-терции;</li> <li>- знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм);</li> <li>- знает и определяет жанры: опера, концерт, симфонический концерт, знаком с творчеством музыкантов и композиторов;</li> <li>- знает гимн РФ;</li> <li>- определяет музыкальный жанр произведения;</li> <li>- различает части произведения;</li> <li>- определяет настроение, характер музыкального произведения; слышит в музыке изобразительные моменты;</li> <li>- воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне;</li> <li>- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</li> <li>- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;</li> <li>- передает несложный ритмический рисунок;</li> <li>- выполняет танцевальные движения качественно;</li> <li>- инсценирует игровые песни, театральные постановки;</li> <li>- умеет играть на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольнике и т.д.;</li> <li>- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li> </ul>

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»**

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные цели и задачи музыкальной деятельности:**

1. Приобщение к музыкальному искусству;
2. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
3. Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
4. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
5. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
6. Формирование песенного, музыкального вкуса.
7. Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
8. Развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.2. Содержание педагогической работы по ОО «Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность»  
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет )**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притоптывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием: передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые

песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер

музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценировки песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на

заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### 2.3. Особенности организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Направления развития и образования детей (образовательные области):	Виды деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>· Экспериментирование со Звуками</li> <li>· Музыкально-дидактическая игра</li> <li>· Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>· Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>· Музыкально- дидактическая игра</li> <li>· Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>· Интегративная деятельность</li> <li>· Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>· Музыкальное упражнение.</li> <li>· Подпевка. Распевка</li> <li>· Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>· Танец</li> <li>· Творческое задание</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Концерт- импровизация</li> <li>· Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>
--	--	--

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыкальная деятельность**

**Раздел «Слушание»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев,</p>

			выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
--	--	--	--

### Раздел «Пение»

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора

		<p>способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Инсценирование песен, хороводов, музицирование с песенной импровизацией. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	--	--

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Использование	Занятия	Создание условий для	Совместные

<p>музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировки песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	<p>праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	--	--

**Раздел «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

<i><b>Режимные моменты</b></i>	<i><b>Совместная деятельность педагога с детьми</b></i>	<i><b>Самостоятельная деятельность детей</b></i>	<i><b>Совместная деятельность с семьей</b></i>
<p>- на музыкальных занятиях;                      - на других занятиях                      - во время прогулки                      - в сюжетно-ролевых играх                      - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия                      Праздники, развлечения                      В повседневной жизни:                      -Театрализованная деятельность                      - Игры                      - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.                      Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании.                      Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок                      Придумывание простейших танцевальных движений                      Инсценирование содержания песен, хороводов                      Составление композиций танца                      Импровизация на инструментах                      Музыкально-дидактические игры                      Игры-драматизации                      Аккомпанемент в пении, танце и др                      Детский ансамбль, оркестр                      Игры в «концерт», «спектакль»,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)                      Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)                      Открытые музыкальные занятия для родителей                      Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)                      Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье                      Посещения детских музыкальных театров</p>

		«музыкальные занятия», «оркестр»,	
--	--	-----------------------------------	--

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>- на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -  Театрализованная деятельность  -Игры с элементами аккомпанемента  - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.  Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании.  Импровизация на инструментах  Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».  Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Создание музея любимого композитора  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Совместный ансамбль, оркестр</p>

## **Праздники и развлечения**

В соответствии с требованиями Стандарта, в рабочую учебную программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

### **Первая младшая группа**

**Праздники.** Новый год, "Осень", "Весна", "Лето", "Мамин праздник".

**Тематические праздники и развлечения.** "Осень", "Солнышко-ведрышко", "Мишкин день рождения", "Мои любимые игрушки", "Зайчата в лесу", "Игры-забавы", "Зимняя сказка", "Музыкальные игрушки".

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: "Козлик Бубенчик и его друзья", Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: "Веселые зайчата", Л. Феоктистова; "Ладушки в гостях у бабушки", "На бабушкином дворе", Л.Исаева.

### **Вторая младшая группа**

**Праздники.** Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень», «В весеннем лесу», «Здравствуй лето», «Ой бежит ручьём вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли в огороде», «На птичьем дворе».

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы люби петь и танцевать».

### **Средняя группа**

**Праздники.** Новый Год, День защитника отечества, 8 Марта, «Осень, «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зим ушка – зима», «Весна пришла», «Город в котором ты живёшь», «Наступило лето».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Весёлые ритмы».

### **Старшая группа**

**Праздники.** Новый Год, День защитника отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень, «Весна», «Лето»; праздники традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка – основоположник русской музыки», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», « День города»

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», А.С. Пушкин и музыка», Н.А. Римский - Корсаков и русские народные сказки»

### **Подготовительная к школе группа**

**Праздники.** Праздники. Новый Год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; «Проводы в школу» праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Весёлая ярмарка»; вечера, посвящённые творчеству композиторов.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения, «Поём и танцем»; концерты детской самодеятельности.

### **Организация образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагог создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Согласно приоритетным направлениям дошкольного учреждения во второй половине дня организуются:

- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.
- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие;

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## Связь с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыкальная деятельность», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>

### 2.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

### **Инструментарий для проведения педагогической диагностики (карта индивидуального развития)**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Ф.И. ребенка _____									
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)									
Проявляет интерес к музыке, с желанием слушает музыку		Различает звуки по высоте		Активен в музыкальных играх		С интересом слушает музыку, узнаёт знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость		Подпевает фразы в песне	
НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.				Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Умеет выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки			
НГ		КГ		НГ		КГ		НГ	

**Средняя группа  
(от 4 до 5 лет)**

Ф.И. ребенка \_\_\_\_\_

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальная деятельность)**

Проявляет интерес к музыке, с желанием слушает музыку Проявляет эмоциональную отзывчивость		Различает звуки по высоте		Активен в музыкальных играх		Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне		Поет чисто, четко, передавая характер музыки	
Ф.И. ребенка _____		_____		_____		_____		_____	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>									
НГ		КГ		НГ		КГ		НГ	
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.				Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании				Умеет выполнять плясовые движения в парах по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения	
НГ		КГ		НГ		КГ		НГ	
Узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, высказывает свои впечатления о прослушанном				Может самостоятельно сочинить мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы				Может инсценировать песни, участвовать в небольших музыкальных спектаклях	
НГ		КГ		НГ		КГ		НГ	

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Проявляет интерес и любовь к музыке, с желанием слушает музыку Проявляет эмоциональную отзывчивость		Различает жанры музыкальных произведений		Активен в музыкальных играх		Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах		Поет чисто, четко, передавая характер музыки, берет дыхание перед началом и между фразами	
НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звучание музыкальных инструментов				Придумывает движения к пляскам, танцам		Умеет выполнять плясовые движения в парах по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения			
НГ		КГ		НГ		КГ		КГ	
Узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, высказывает свои впечатления о прослушанном				Может самостоятельно сочинить мелодию различного характера		Может инсценировать песни, участвовать в небольших музыкальных спектаклях, изображает сказочных животных и птиц			
НГ		КГ		НГ		КГ		КГ	

**2.5. Взаимодействие музыкального  
руководителя с родителями**

**(законными представителями)**

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников**

<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения совместных мероприятий</b>	<b>Цель проведения мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>	Праздник «День Знаний»	Привлечение родителей к активному участию в празднике	Музыкальный руководитель, Инструктор по физ.культуре
	Консультация на стендах в группах «Музыка помогает познать мир»	Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми по проектам месяцев, обогащение родительского опыта при знакомстве с интересными музыкальными формами и содержанием	Музыкальный руководитель
<b>Октябрь</b>	Мастер –класс на родительском собрании «Музыкальные игры, ритмические упражнения как средство формирования творческих способностей детей»	Совершенствование педагогических знаний родителей	Музыкальный руководитель
	Праздник «Осень в гости к нам пришла»	Привлечение родителей к активному участию в празднике	Музыкальный руководитель, воспитатели всех групп
<b>Ноябрь</b>	Праздник День Матери	Знакомство родителей с традициями детского сада Демонстрация уважительного отношения коллектива к матерям семей воспитанников	Музыкальный руководитель, воспитатели групп
<b>Декабрь</b>	Консультация на стендах в группах «Как приготовить интересный костюм на праздник?»	Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей	Музыкальный руководитель

	Беседы с родителями перед утренниками «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Распространение педагогических знаний и умений среди родителей Совершенствование Психолого педагогических знаний.	Музыкальный руководитель
	Праздник «Новый год»	Привлечение родителей к оказанию помощи в подготовке костюмов	Музыкальный руководитель и воспитатели всех групп
<b>Январь</b>	Консультация на стенде в старших группах «Индивидуальное и коллективное детское творчество»	Привлечение внимание родителей к активному участию в творческой деятельности детей	Музыкальный руководитель
<b>Февраль</b>	Праздник, посвященный Дню защитников Отечества	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии	Музыкальный руководитель и воспитатели средней и старшей группы
<b>Март</b>	Встреча в музыкальной гостиной «Ритм, ритм, ритм...»	Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью музыкальных произведений	Музыкальный руководитель
	Праздник «8 Марта»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины – матери в семье и в обществе	Музыкальный руководитель и воспитатели всех групп
<b>Апрель</b>	Консультация «праздники в детском саду»	Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми по подготовке к запланированному празднику, обогащение родительского опыта при знакомстве с интересными формами досуга.	Музыкальный руководитель
<b>Май</b>	Праздник «Победная весна»	Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания. Демонстрация уважительного отношения к ветеранам и песням военного времени	Музыкальный руководитель, воспитатели групп

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

*1 период: 01.09.2018г. – 31.05.2019г.*

№	Содержание деятельности	Сроки
1	Развлечение «День знаний!» Тематический период «Здравствуй, детский сад!»	02.09.2019г.- 1 -2 неделя сентября
2	«Азбука безопасности»	3-4 неделя сентября
3	«Осеннее настроение»	1-2 неделя октября
4.	Детско – родительский творческий конкурс «Осенняя пора»; Осенний праздник «Осень, Осень в гости просим»; Конкурс чтецов «Осенняя пора - само очарованье».	3-4 неделя октября
5.	Праздник «Осень, осень в гости просим»	4 неделя октября
6.	Тематическое мероприятие «День народного единства»	1 неделя ноября
7.	Открытый день здоровья	2 неделя ноября
8.	Конкурс чтецов «Лучшей мамой на свете свою мать считают дети!»	3 неделя ноября
9.	Праздничное мероприятие «День мам»	4 неделя ноября
10.	Творческий конкурс «Зимняя сказка»	2 неделя декабря
11.	Новогодние праздники	4 неделя декабря
12.	Рождество «Крещение» Зимние спортивные игры – эстафеты Проведение творческого конкурса «Буду бдительным на льду» (Организация выставки)	2 неделя января
13.	Конкурс чтецов «Зимушка зима»	4 неделя января
14.	Спортивный досуг. Зимняя спартакиада	4 неделя января
15.	Акция «Покормим птиц зимой!»	3-4 неделя января
16.	Смотр – конкурс «Лучший патриотический уголок»	1-2 неделя февраля
17.	Спортивный досуг «День защитника Отечества»	4 неделя февраля
18.	Праздник «8 Марта»	1-2 неделя марта

<b>19.</b>	«День здоровья»	1 неделя апреля
<b>20.</b>	Пасхальные мотивы	2-3 неделя апреля
<b>20.</b>	«Космическое путешествие» («День космоса»)	12 апреля
<b>21.</b>	Экологические акции «Спасем планету от мусора!» «Спасем лес от пожара»	22апреля- 30 апреля
<b>22</b>	Праздничная неделя «День Победы!» - Конкурс чтецов «Пришла весна – пришла Победа!» - Праздничное мероприятие «День Победы!» - Возложение цветов - Встреча с ветераном - Выставка детско - родительского творчества «Никто не забыт, ничто не забыто!» - Смотр юнармейских отрядов - Акция «Бессмертный полк!»	1-2 неделя мая
<b>23.</b>	Здравствуй, лето	4 неделя мая

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  
2 период: 01.06.2019г. – 31.08.2019г.**

<b>№</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Сроки</b>
<b>1</b>	Детский праздник «День защиты детей»	1 июня
<b>2</b>	Экологическая акция. Тематическое мероприятие «Юные экологи»	5 июня
<b>3</b>	«Пушкинский день»	1-9 июня
<b>4</b>	Творческий детско – родительский конкурс «Красота моей страны»	2 неделя июня
<b>5</b>	Спортивно – музыкальное мероприятие «День России»	2 неделя июня
<b>6</b>	Праздничное мероприятие «Троица»	3 неделя июня
<b>7</b>	Спортивно– музыкальное мероприятие «Иван Купала!»	1 неделя июля
<b>8</b>	Праздничное семейное мероприятие «День семьи, любви и верности!»	1-2-неделя июля
<b>9</b>	Интеллектуальная олимпиада «Юные шахматисты»	3 неделя июля
<b>10</b>	Спортивный праздник «День Нептуна»	4 неделя июля
<b>11</b>	Тематическое мероприятие «День ВМФ»	4 неделя июля
<b>12</b>	Тематическое мероприятие «День Крещения Руси»	4 неделя июля

<b>13</b>	Спортивный досуг «Буду я со спортом дружен»	2 неделя августа
<b>14</b>	«Спас – праздники у нас!»	3-4 неделя августа
<b>15</b>	Спортивно – музыкальное мероприятие «День рождения русской тельняшки»	3 неделя августа
<b>16</b>	Тематическое мероприятие «День государственного флага»	3 неделя августа
<b>17</b>	Спортивно – музыкальное мероприятие «До свидания, лето!»	4 неделя августа

**3.2.Примерное Комплексно – тематическое планирование работы с детьми**  
**Первая младшая группа**  
**(от 2 до 3 лет)**

Месяц	Тема периода	Неделя	Тема недели	Репертуар	Программное содержание
сентябрь	«Детский сад»	1	Давайте познакомимся	1.Упражнения - «Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой 2.Слушание «Танечка баю-бай», «Ах вы сени», р.н.п., обр. В. Агафонникова 3.Пение - «Да-да-да» Е.Тиличеевой 4.Музыкально-ритмические движения - «Гопачок», укр.н.м, обр. М. Раухвергера 5.Игра «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой	Учить отличать спокойный и подвижный характер музыки, двигаться в соответствии с характером музыки (ходьба - бег). Вызвать эмоциональный отклик на песню протяжного, ласкового характера. Учить подпевать колыбельную на слова «баю-бай». Слушая контрастную плясовую пьесу вызывать радостное настроение. Привлечь детей к ритмичным хлопкам под музыку. Учить подпевать повторяющиеся интонации песни, сопровождая их движениями. Согласовывать движения с текстом. Учить притопывать ногами, хлопать в ладоши, вращать кистями рук. Следить за координацией движений.
		2	Давайте поиграем.	1.Упражнения - «Качели», белорус.н.м., обр. С.Полонского 2.Слушание - «Ладушкиладошки» М. Иорданского 3.Пение - «Кошечка» А. Александрова 4.Музыкально-ритмические движения - «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой 5.Музыкально-дидактическая игра «Птички»	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве. Ритмично ходить, бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами. Совершенствовать навыки основных движений: пружинящее покачивание на двух ногах, кружение на шаге. Вызвать интерес детей к содержанию песни, привлекать к выполнению ритмических хлопков.

	«Я в мире человек!»	3	Я - человек!	1.Упражнения - «Пальчики и ручки», р.н. м., обр.Т. Ломовой 2.Слушание - «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3.Пение - «Кошечка» А. Александрова 4. Музыкально-ритмические движения - Упражнение «Устали наши ножки»	Побуждать к подпеванию звукоподражания и отдельных интонаций. Учить петь протяжно, напевно. Осваивать новые плясовые движения по показу воспитателя. Менять движения в связи со сменой частей музыки, останавливаться с ее окончанием. Учить различать высокие и низкие звуки. Используется фортепиано или металлофон. Задание связано с игровым образом большой и маленькой птицы. Учить реагировать на начало и конец музыки, выполнять движения в соответствии с изменением динамики музыки.
		4	Что такое хорошо и что такое плохо?	1.Упражнения - «Красные флажки» А. Александрова 2.Слушание - «Кукушка» Е. Тиличевой 3.Пение - «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Прятки» Р. Рустамова	Знакомство с музыкальной игрушкой - погремушкой. Вызвать интерес к звучащей игрушке и желание поиграть. Привлекать к подпеванию знакомой песни. Способствовать привитию навыка пения, без напряжения, не отставая и не опережая других. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Согласовывать движения с текстом. Осваивать ходьбу с флажками. Двигаться стайкой за педагогом. Познакомить с пьесой изобразительного характера, запомнить и узнавать ее.
<b>октябрь</b>	«Осень»	1	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей.	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.

		2	«Осень - щедрая пора»	1. Упражнения - «Тихо -громко», Е.Тиличевой 2. Слушание - «Лошадка» М. Раухвергера, «Собачка» Муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой 3. Пение - «Осенью» Муз. М. Красева, сл. Н.Френкель 4. Музыкально -ритмические движения - Игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой	Побуждать детей к подпеванию педагогу, подстраиваясь к его голосу. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Обращать внимание на легкость бега. Хлопать тихо и громко, в зависимости от динамики музыки. Выполнять игровые движения. Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать животным (лошадке, собачке). Учить подстраиваться к интонации взрослого, развивать певческий навык.
		3	«Путешествие в осенний лес»	1. Упражнения - «Мы идем» Р. Рустамова 2. Слушание - «Зайка», «Медведь» Е. Тиличевой 3. Пение - «Осенью», Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 4. Музыкально - ритмические движения - «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Сменой движений отличать двухчастную форму пьесы. Осваивать подпрыгивание. Формировать ритmicность движения, умение действовать с предметами (флажками). Выбатывать устойчивое слуховое внимание. Формировать ритmicность движения, умение действовать с предметами (флажками). Выбатывать устойчивое слуховое внимание. Запоминать и узнавать пьесы различного характера. Привлечь к изобразительным движениям (скачут как зайки, идут как мишки) . Подпевать повторяющиеся слоги, сопровождая их

					соответствующими движениями.
		4	«Животные и птицы осенью»	1. Упражнения - «Зайчики и лисичка» 2. Слушание - «Солнышко» Т. Попатенко «Дождик», р.н.п., обр. Г. Фрида 3. Пение - «Белые гуси» Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Воробушки» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	Формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (притопывание ногой, вращение кистями рук, пружинка) . Передавать разный характер музыки образно -игровыми движениями. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать интерес к музыке, музыкальный слух и внимание. Вызывать эмоциональный отклик на контрастные произведения. Развивать активность детей при подпевании и пении. Совершенствовать умение согласовывать движения с пением.
<b>ноябрь</b>	«Мой дом»	1	«Город, в котором я живу»	1. Упражнения - «Ну-ка, повтори» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 2. Слушание - «Утро» Муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой 3. Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличеевой 4. Музыкально-ритмические движения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Добиваться легкости исполнения. Учить передавать образные движения (птички). Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать двигательные навыки. Развивать умение внимательно слушать пьесы различного характера, понимать о чем они. Учить эмоционально реагировать на содержание. Развивать певческие навыки. Учить петь в одном темпе со всеми. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.

					Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Закреплять навыки основных движений (шаг-бег), учить ориентироваться в пространстве. Менять движения с изменением характера музыки, содержанием песни.
		2	«Транспорт нашего города»	1. Упражнения - «Погоуляем» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2. Слушание - «Машина» М. Волкова 3. Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой, «Колыбельная» Муз. М. Красева 4. Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида	Формировать умение слушать пьесу до конца. Вызвать интерес к песне, ее содержанию. Привлечь к звукоподражанию гудка машины. Учить петь протяжно, ласково, передавая характер песни. Формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко - тихо). Закреплять знакомые движения (пружинка, фонарики, притопы).
		3	«Труд взрослых»	1. Упражнения - «Ай-да» Муз. В. Верховинца, «Бубен» Г. Фрида 2. Слушание - «У дедушки Егора» 3. Пение - «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4. Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской 5. Игра «Кошка и котята» Муз. М. Раухвергера	Учить действовать с предметом под музыку, выполнять движения по тексту песни. Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Знакомить детей с домашними животными и деревенским бытом. Привлечь внимание разнообразными звукоподражаниями животным. Использовать игрушки би-ба-бо. Развивать активность детей в пении.
	«Неделя здоровья»	4	«Я расту здоровым»	1. Упражнения - «Гулять - отдыхать» Муз. М. Красева, «Пляшем» Муз. М. Раухвергера 2. Слушание - «Умывальная» Т. Ломовой 3. Пение - «Машенька-Маша»	Формировать умение петь без напряжения. Знакомить с музыкальными игрушками и инструментами (бубен,

				Е. Тиличевой, «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» Муз. В. Витлина.	колокольчик, погремушка) Прививать навыки выразительного движения: выполнять пружинящее покачивание на двух ногах, выставлять ногу на пятку, помахивать одной и двумя руками. Учить мягкому осторожному шагу. Работать над образностью движений. Слышать двухчастную форму, менять движения соответственно (спокойный, маршевый и плясовой характер). Учить двигаться парами, кружиться в парах и по одному.
<b>декабрь</b>	«Новогодний праздник»	1	«Снег кружится, снег летает»	1. Упражнения - «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой 3. Пение - «Зима» музыка В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Машенька - Маша» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - «Фонарики» Р. Рустамова, «Воротики» р. н. м., обр. Р. Рустамова.	Обогащать слуховой опыт детей. Формировать умение различать веселую и грустную музыку. Согласовывать движения рук с музыкой. Учить петь нараспев, хорошо протягивая гласные. Прививать любовь и бережное отношение к игрушкам. Учить узнавать музыкальные инструменты по звуку (колокольчик-погремушка). Учить собираться в круг, двигаться по кругу взявшись за руки. Согласовывать движения с другими детьми. На вторую часть легко бегать, не сталкиваясь и не мешая друг другу. Продолжать развивать ритмичность движений под музыку. Учить свободно ориентироваться в пространстве.
		2	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	1. Упражнения - «Разбудим Таню» Е. Тиличевой, «Стукалка» укр. н. м., обр. Т. Ломовой 2. Слушание - «Зимнее утро» муз.	Знакомство с новым инструментом - дудочка. Слушать и различать звучание дудки и барабана. Петь,

				<p>П. Чайковского 3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - «Бежим к елке» В. Сметаны, «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза)</p>	<p>подстраиваясь к голосу педагога. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Учить действовать с предметами, менять движения на вторую часть пьесы. Строить круг, вместе поднимать и опускать руки, выполнять индивидуальные задания. Осваивать игровые действия, передавать звукоподражания. Отмечать смену частей музыки, самостоятельно менять движения, ритмично протопывать, двигаться в парах. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера</p>
		3	«Зеленая красавица»	<p>1. Упражнения - Потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под горкой» 2. Слушание - «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен - Санса) 3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой</p>	<p>Учить дослушивать песню до конца не отвлекаясь и понимать ее содержание. Формировать умение выразительного пения. Учить передавать характер песни. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Поощрять инициативных детей, хвалить за проявление активности. Закреплять знакомые движения и разучивать новые плясовые движения: пружинка, кружение, легкие прыжки. Продолжать учить собираться в круг в играх и хороводах)</p>
		4	«Вот и Новый год пришел»	<p>1. Упражнения - «Снежинки» Муз. И. Кишко 2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой 3. Пение - «Елочка» муз. Е.</p>	<p>Знакомство с новой игрой, запомнить ее условие, последовательность действий.</p>

				<p>Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз»  муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4.  Музыкально-ритмические движения -  «Игра с колокольчиками» (для Деда  Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой,  «Бежим к елке» В. Сметаны</p>	<p>Согласовывать движения с  текстом. Учить говорить в высокой  позиции, ритмично Развивать  память, учить запоминать  последовательность появления  героев в тексте потешки.  Расширять слуховой репертуар,  знакомить детей с классической  музыкой. Учить чувствовать  характер и настроение  инструментальной музыки.  Развитие музыкального слуха и  голоса, упражнять детей в чистом  пропевании интервалов секунды,  терции. Узнавать знакомые песни  по мелодии или проигрышу,  подпевать педагогу хором и по  одному. Менять движения  соответственно звучанию музыки  (тихо - громко). Продолжать  работу над ритмичностью,  образностью движений (прыгать  как зайки)</p>
<b>январь</b>	«Зима»	2	«Прогулка в зимний лес»	<p>1.Упражнения - потешка «Кто пришел на  елку», р.н.п. «Как под горкой» 2.Слушание  - «Слон» (из «Карнавала животных») муз.  К. Сен - Санса 3.Пение - «Зима» муз. Е.  Тиличевой, сл. М. Булатова 4. .  Музыкально -ритмические движения -  Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Ноги и  ножки»</p>	<p>Продолжать учить легко бегать на  носочках, выполнять плавное  кружение, покачивание на двух  ногах. Следить за осанкой,  положением рук. Учить узнавать  знакомую пьесу. Различать  звучание музыкальных  инструментов: дудочка, барабан,  бубен. Работать над  выразительностью исполнения  знакомых песен. Согласовывать  движения с текстом. Добиваться  слаженности в хороводах.  Вызывать радостное, праздничное</p>

					настроение, желание участвовать в совместных играх и плясках. Следить за правильностью выполнения движений. Добиваться легкости, ритмичности
		3	«В гостях у бабы Кати»	1. Упражнения - «Приседай» эст. н. м., обр. А. Роомере 2. Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличевой 3. Пение - «Ладушки в гостях у бабушки» р.н.п., обр. М. Римского – Корсакова 4. Музыкально -ритмические движения - Игры: «Лошадка» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко	Закреплять танцевальные движения. Работать над образностью. В знакомой игре переходить от одного движения к другому без помощи взрослого. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания музыки. Учить петь песню целиком, а не только концы фраз, протягивать ударные слоги в словах. Начинать и заканчивать пение одновременно. Выполнять действия игровых персонажей соответственно музыке Менять танцевальные движения в связи с изменением темпа (быстро - медленно) . Работа над дробным шагом. Передавать танцевальный характер музыки
		4	«Кто как зимует»	1. Упражнения - «Марш» Э. Парлова 2. Слушание - «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса 3. Пение - «Цыплята» А. Филиппенко , «Петушок» р.н.п. 4. Музыкально – ритмические движения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой	Повторять и закреплять приобретенные музыкально - ритмические навыки. Учить правильно выполнять пружинку и прыжки. Следить за осанкой, добиваться ритмичности и легкости выполнения. Воспринимать инструментальную пьесу образного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать и называть пьесу по

					<p>мелодии или вступлению. Продолжить работу над чистотой интонации, над пропеванием мелодий, включающих интервал кварту. Протягивать ударные слоги в словах: «бабушка», «ладушки», «Коле», «Тане» и т.д. Подводить детей к выразительному исполнению движений, с помощью воспитателя инсценировать в играх простейшие песни. Упражнять детей в разных видах шага: марш, осторожный, пружинящий шаг (лисичка), шаг с переваливанием (мишка).</p>
<b>февраль</b>	«Я и мой папа»	1	«Смелые, умелые»	<p>1.Упражнения - «Чопот» бел.н.м. 2.Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалецкого 3.Пение - «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского 4.Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» укр.н.м., обр. М. Раухвергера</p>	<p>Учить узнавать по мелодии или проигрышу знакомые произведения, эмоционально реагировать на разную музыку. Продолжить работу над чистотой интонирования, активизации певческой деятельности. Упражнять в умении петь подвижно, на легком звуке, точно передавать простой ритмический рисунок. Учить слышать смену музыкальных частей, соответственно менять движения: плавно катать мяч под музыку, легко подпрыгивать, держа мяч в руках. Упражнение на различение двухчастной контрастной формы (1 часть ритмично хлопать четвертями, а 2 часть в два раза быстрее – восьмушками). Учить слушать пьесы различного характера, узнавать знакомые</p>

					произведения по мелодии. Привлекать детей к звукоподражанию звуку мотора, игре на барабане.
		2	«Папа может»	1.Упражнения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида 2.Слушание - «Праздничная» Т. Попатенко 3.Пение - «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл.Н. Френкель, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского 4. Музыкально- ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера.	Учить петь плавно, напевно. Согласовывать пение с укачиванием игрушки. Следить за артикуляцией, четким произношением согласных. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения в кругу: сужать и расширять круг, держась за руки ,притопывать, поочередно выставляя ногу на пятку. Развивать умение ритмично и согласно темпу и характеру двигаться под музыку. Поощрять самостоятельное выполнение детьми танцевальных движений. Учить внимательно слушать песню до конца, понимать, что она о празднике. Помахивать флажком на припев. Воспитывать чувство сопричастности к общему празднику. Добиваться слаженности в пении, учить вместе начинать и заканчивать пение. На проигрыш привлечь детей к маршу на месте. Упражнять детей в умении петь с ласковой интонацией, протяжно, напевно
	«8 марта»	3	«Наша дружная семья»	1.«Весёлая пляска» под рус.нар. музыку «Виноград» 2.Слушание - «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно» 3.Пение, подпевание - «Котик, как тебя зовут?» М. Андреева, «Молодой солдат» муз. В.	Учить понимать и выполнять условие игры. Различать двухчастную форму пьесы. Улучшать качество выполнения танцевальных движений. Воспринимать общий характер

				Красевой, сл. Н. Френкель 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера	музыки. Вызвать сочувствие, пожалеть. Продолжать формировать певческие навыки: пение протяжным, ласковым и легким звуком. Побуждать к активному исполнению песни, дружно, но не крикливо.
		4	«Мамины помощники»	1.Упражнение – игра «Веселые воротики» под рус.нар. музыку «Ай, все кумушки, домой» 2.Слушание - «Вот какая дудочка» - Ту - ту, ру – ту - ту. 3.Пение - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой	Формировать навыки исполнения ритмического рисунка. Способствовать развитию навыков движения в характере музыки (легкий бег, пружинка, хлопки). Продолжать знакомить со способами игры на дудочке. Формировать ритмические навыки в имитации игры на дудочке. Подводить к навыку устойчивого интонирования на одном звуке.
<b>март</b>	«8 марта»	1	«Мамин день»	1.Упражнения - Музыкально – дидактическая игра «Пальчики – ладошки». 2.Слушание - «Дождик» Н. Любарского 3.Пение - «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	Формировать певческие навыки: петь спокойно, ласково, естественным звуком, без надрыва. Закреплять знакомые движения, учить двигаться под музыку с предметами и без них. Продолжать осваивать понятие о силе звука (громко - тихо). Заинтересовать детей новой игрой. Учить слышать изменения в музыке. Продолжать осваивать навыки исполнения четкого ритма. Прививать желание слушать музыку, воспринимать ее общий характер. Подводить к понятию образительности музыки. Узнавать знакомую песню по мелодии. Петь в одном темпе, подвижном и умеренном, вместе с педагогом в сопровождении

					инструмента. Заинтересовать детей новой игрой. Слышать изменения в музыке, реагировать на них сменой движений. Развитие ритмических способностей. Согласовывать движения с текстом. Говорить бодро, в едином темпе, четко проговаривая текст.
	«Народная игрушка»	2	«В гостях у бабы Кати»	1. Упражнения - Потешка «Солнышко – ведрышко» 2. Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м., обр. Т. Ломовой 3. Пение - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	Воспитывать культуру слушания музыки. Понимать о ком рассказывает музыка, вызвать радостное настроение. Привлечь детей к приплясыванию на проигрыш. Продолжать разучивание песни. Тренировать голос в пении легким звуком. Вызвать интерес к новой песне. Беседа по содержанию и настроению, разучивание. Продолжать развивать певческие навыки: петь дружно, слушать других. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать воображение детей. Осваивать жесты: «ловим капельки дождя», «зовем дождик». Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Вызывать эмоциональный отклик на песню веселого плясового характера. Беседа по содержанию. Подготовить голосовой аппарат к пению. Следить за чистотой интонации

		3	«Тешим-тешим потешаем»	<p>1.Упражнения – Музыкально дидактическая игра «Чей домик»</p> <p>2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Т. Ломовой 3.Пение – Распевка «А - у!» - нисходящая терция Е. Тиличеевой, «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	<p>Развивать умение исполнять песню с движениями. Менять движения по смыслу песни. Отмечать в движении три части пьесы, выполняя игровые действия. Использовать знакомые плясовые движения. Улучшать качество выполнения основных движений под музыку (шаг-бег). Следить за осанкой, положением рук. Эмоционально откликаться на веселое задорное настроение пьесы, хлопками отмечать изменение динамики. Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты. Учит воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности. Уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.</p>
	«Весна»	4	«На весенней полянке»	<p>1.Упражнение - «Ходим – бегаем», «Погуляем» Т. Ломова. 2.Слушание - «Будем кувыряться» И. Саца 3.Пение - р.н.п. «Сорока-сорока», «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Медведь» Г. Фрида</p>	<p>Продолжать закреплять умение самостоятельно узнавать и называть песню по мелодии и вступлению. Помочь овладеть определённым запасом выразительных движений: шаг вперевалочку, прыжки. Закрепление пройденного материала. Расширять знания о домашних животных. Различать звуки по высоте. Привлечь детей к звукоподражанию домашним животным. Прививать желание слушать музыку Воспринимать общий характер музыки. Пополнять словарь, говоря о</p>

					настроении. Продолжать развивать певческие навыки: петь протяжно, ласково. Вызвать интерес к новой песне. Использовать элементы инсценирования в знакомых песнях.
<b>апрель</b>	«Весна»	1	«В гостях у бабы Кати»	1.Упражнения – Музыкально дидактическая игра «Чей домик» 2.Слушание - «Будем кувыряться» 3.Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Лошадка» Е. Тиличевой	Побуждать к эмоциональному исполнению знакомой песни. Добиваться четкого проговаривания согласных и пропевания гласных до конца в конце фраз. Начать разучивание песни весёлого характера. Начать разучивание весёлой парной пляски. Научить кружиться в парах, хлопать в ладоши, стоя лицом друг к другу. Согласовывать движения в парах. Заинтересовать детей новой игрой. Воспринимать общий характер музыки.
		2	«Кто как весну встречает»	1.Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2.Слушание - «Барабан» Д. Кабалецкого 3.Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Заинька» р.н. п, обр. В. Агафонникова 4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане. Продолжать развивать чувство ритма. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах повеления в них. Продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии, построенной на постепенном движении звуков вверх и вниз. Учить петь слаженно и согласованно. Продолжать

					формировать навыки движений в паре. Одновременно начинать и заканчивать движения. Побуждать к участию в игре. Тренировать детей в легком беге и выполнении дробного шага.
	«Безопасность»	3	«Жизнь без опасности»	1. Упражнения - «Жуки» р.н.м. 2. Слушание - «На чем играю?» 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Зайка» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия	Продолжать формировать навыки плавных, лёгких движений. Привлечь детей к звукоподражанию: щебету птиц, гудку машины. Эмоционально откликаться на песню радостного характера. Петь, правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Петь оживленно, бодро, не отставая и не опережая друг друга. Вспомнить способ передачи предмета друг другу. Отмечать контрастные по характеру музыкальные части сменой движений. Чередовать коллективные и индивидуальные движения на смену частей музыки. Побуждать к активным самостоятельным действиям, воспроизводить чёткий ритм. Сначала прохлопывать ритм в ладоши, затем на кубиках
		4	Мониторинг	Заполнение персональных карт детей	Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
<b>май</b>	«Лето»	1	Лето красное, лето ясное»	1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой 2. Слушание - «Солнышко» Т. Попатенко 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Бобик» Т. Попатенко. 4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Передай игрушку» музыка по выбору музыкального руководителя	Учить петь дружно, слаженно. Вызывать радость от коллективного пения. Побуждать к активному участию в пляске. Простыми движениями передавать весёлый характер музыки. Улучшать качество выполнения

					танцевальных движений (притопы, пружинка, дробный шаг, кружение). Формировать умения начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать образы животных и птиц (воробушки летают, клюют зернышки, воробушки спят). Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному творчеству.
		2	«Во саду ли, в огороде»	1.Упражнения - «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (отстукивание ритма на деревянных кубиках) 2.Слушание - «Цветики» муз. В. Каасевой, сл. Н. Френкель 3.Пение - р.н.п «В хороводе были мы» , «Бобик» Т. Попатенко. 4.Музыкально - ритмические движения – Пляска «Топ – топ, сапожок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Учить слышать и различать тембровые особенности в музыке, реагировать действиями на изменения в музыке. Отрабатывать мягкий шаг, шаг вперевалочку, прыжки. Вызывать желание активно участвовать в играх. Поощрять самостоятельное выполнения игровых и танцевальных упражнений, проявление инициативы. Использовать показ активных детей. Продолжать развивать ритмичность. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (барабан, бубен, колокольчик). Вызвать желание играть на этих инструментах. Продолжать работу

					над слаженностью пения, учить начинать пение одновременно, после инструментального вступления и заканчивать вместе со всеми.
		3	«Рады лету зверь и птица»	1. Упражнения - «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 2. Слушание - «Цветики» муз. В. Каасевой, сл. Н. Френкель 3. Пение - р.н.п «В хороводе были мы», «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова 4. Музыкально - ритмические движения - Музыкальнодидактическая игра «Кто в лесу гуляет»	Учить эмоционально воспринимать песни различного характера и петь выразительно. Работать над чистотой интонации. Закреплять навыки выразительного движения. Отрабатывать элементы пляски индивидуально и в парах (легкий бег, хлопки, пружинка) В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Развивать умение передавать динамику звучания музыки движением рук с разной амплитудой. Приобщать детей к народной музыке. Закреплять умение водить хоровод.
		4	«Мой веселый звонкий мяч»	1. Упражнения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой 2. Слушание - Музыкальнодидактическая игра «На чем играю?» 3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Заинька» р.н. п, обр. В. Агафонникова. 4. Музыкально - ритмические движения – Пляска «Топ – топ, сапжок» р.н.м., обр. Т. Ломовой	Вызвать эмоциональный отклик на знакомую песню. Учить различать веселую и грустную музыку. Разучить движения на проигрыш песни. Петь в умеренном темпе с движением в хороводе. Подводить детей к самостоятельному исполнению песен. Побуждать к песенному творчеству. Слышать и передавать в импровизационных движениях общий характер музыки. Узнавать музыкальный инструмент по звучанию. Закреплять навыки игры на колокольчиках, барабане.

					Продолжать развивать чувство ритма. Формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах повеления в них.
--	--	--	--	--	--

**Средняя группа (4-5 лет).**

**Сентябрь**

<b>Тема недели: День знаний (1 неделя)</b>					
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	
1.	Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточка с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой.	«Марш» муз. Берковича «Бег» муз. Тиличевой «Детский сад» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Барабанщики» муз Кабалевского «Лошадка» муз. Потоловского «Полька ре-минор» муз. Глинка «Барабанщик» муз. Красева, сл. Чарной «Две тетери» рус.нар. песня	
2.	Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш» муз. Берковича «Бег» муз. Тиличевой «Ой, лопнул обруч» укр.нар. мелодия «Песенка о светофоре» муз. Сережникова, сл. Семеркина «Светофор» муз. Чичкова, сл. Богословского «Две тетери» рус.нар. песня «Барабанщик» муз. Красева, сл. Чарной «Колыбельная» муз. Гречанинова	
<b>Тема недели: Осень (2 - 4 неделя)</b>					
3.	Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера	Иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен,	«Колыбельная» муз. Гречанинова «Паровоз» муз. Компанейца, сл. Высотской «Случай на лугу» муз. Крылова, сл.	

		музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	колокольчик. Барабан, погремушки.	Пляцковского «Барабанщик» муз. Красева, сл. Чарной
4.	Мы танцуем и поем	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш» муз. Берковича «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия «Паровоз» муз. Компанейца, сл. Высотской «Случай на лугу» муз. Крылова, сл. Пляцковского «Барабанщик» муз. Красева, сл. Чарной «Две тетери» рус.нар. песня

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и метеллофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики»	«Колыбельная зайчонка» муз. Раухваргера, сл. Френкель «Случай на лугу» муз. Крылова, сл. Пляцковского «Барабанщик» муз. Красева, сл. Чарной «Паровоз» муз. Компанейца, сл. Высотской «Поезд» муз. Метлова, сл. Бабаджан «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия
6.	Здравствуй, Осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.	Метеллофон, осенние листья ( по 2 на каждого), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш» муз. Берковича «Ах, ты береза » рус.нар. песня «Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды
7.	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать	Осенние листья ( по 2 на каждого), большая ваза, вырезанная из бумаги,	«Падают листья» муз. Красева, сл. Ивенсен «Ах, ты береза » рус.нар. песня «Жук» муз. Иванникова, сл. Агаджановой

		ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	«Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Спляшем польку» муз. Бокач
8.	Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. пропевать Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальные движения «пружинки». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия «Урожайная» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Ёжик» муз.и сл. Науменко «Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Случай на лугу» муз. Крылова, сл. Пляцковского «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова, сл. Пассовой

### Октябрь

Тема недели: Осень (1 неделя)				
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш» муз. Ломовой Ноктюрн №6 Шопен Венгер. нар.мелодия «Петрушка» муз. Брамса «Прятки с платочками» «Тише, громче в бубен бей» муз. Тиличевой, сл. Гангова «Осень наступила» муз.и сл. Науменко «Парный танец» латв. нар.мелодия, обр. Попатенко
2.	Мы- музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики, бубен.	«Петрушка» муз. Брамса «Грустный дождик» муз. Кабалевского «Осень наступила» муз.и сл. Науменко «Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Парный танец» латв. нар.мелодия, обр. Попатенко
Тема недели: Я в мире человек (2 - 4 неделя)				

3.	Хмурая, дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик». Картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка» муз. Ломовой «Зайчик» муз. Матвеева.сл. Блока «Дождик» муз. Герчик, сл. Чумичова «Жук» муз.и сл. Иванникова «Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Парный танец» латв. нар.мелодия, обр. Попатенко
4.	Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая,радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодии.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь.	«Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа» муз. Мокшанцевой «Стукалка» укр. нар.мелодия «Дождик» муз. Герчик, сл. Чумичова «Дождик» муз.и сл. Вихаревой «Осень наступила» муз.и сл. Науменко «Дождик» муз. Ломовой

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Игрушки в гостях у ребят.	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая,радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки»	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек.	«новая кукла» муз. Чайковского «Дождик» муз. Герчик, сл. Чумичова «Осень наступила» муз.и сл. Науменко «Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Спят в углу мои игрушки» муз. Шульмана, сл. Бродского
6.	Баю - баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.	«Марш» (по выбору музыкального руководителя) «Галоп» муз. Тиличевой, сл. Михайловой «Болезнь куклы» муз. Чайковского

		Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умения выполнять движения ритмично и выразительно.		«Баю-баю» муз. Красева, сл. Чарной «Котя, котенька, коток» рус.нар. песня «Жмурки с мышкой» муз. Флотовой «Колыбельная зайчонка» муз. Раухвергера, сл. Френкель
7.	Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» ( по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня «Осенняя песня» муз. Чайковского «Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Журавли» муз. Лившица, сл. Познанской «Дождик» муз. Герчик, сл. Чумичова «Осень наступила» муз.и сл. Науменко «Осенние листья» муз. Лысенко
8.	Дары осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками.	«Легкий бег», «Вальс» Грибоедова «Вальс» муз. Гречанинова «Осень наступила» муз.и сл. Науменко «Дождик» муз. Герчик, сл. Чумичова «Вальс» муз. Жулина «Парный танец» латв. нар.мелодия, обр. Попатенко «Поезд» муз. Метлова «Ах, вы сени» рус.нар. песня

### Ноябрь

Тема недели: Мой город, моя страна (1 - 2 неделя)				
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	«Стукалка» укр. нар.мелодия «Серенькая кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой «Осень» муз. Кишко, сл. Плакиды «Дождик» муз. Герчик, сл. Чумичова «Полянка» рус.нар. мелодия
2.	Мы – веселые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Ломовой

		способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться к друг другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии.	иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, колокольчик.	«Колокольчики звенят» муз. Моцарта «Про Кирюшу» муз. Старокадамского сл. Высотской «Случай на лугу» муз. Крылова, сл. Пляцковского «Дождик» муз. Герчик, сл. Чумичова «Лесная полька» муз. Филиппенко, сл. Волгиной
3.	Знакомство с гармонью.	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.	«Прыжки с продвижением вперед» муз. Сатулиной «Сапожки» рус.нар. мелодия «Андрей - воробей» рус.нар. мелодия «По улице мостовой» обр. Ломовой «Осень наступила» муз.и сл. Науменко «Осенняя песенка» муз. Васильева – Буглая, сл. Плещеева
4.	Зайка, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочками и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.	Шляпка зайчика. Рассказ Сладкова « Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант)	«Полянка» рус.нар. мелодия «Баю -баю» муз. Красева, сл. Чарной «Андрей - воробей» рус.нар. мелодия «Серенькая кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой «Зайка, попляши, серенький, попляши» рус.нар. песня «Жмурки с кошкой» муз. Флотова

<b>Тема недели: Новогодний праздник (3 - 4 неделя)</b>				
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с	Веревочка с бантиками.	«Марш» муз. Шульгина «Прыжки» муз. Сатулиной «Калинка» рус.нар. песня «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Поезд» муз. Компанейца «Андрей - воробей» рус.нар. мелодия

		изменением музыки (трехчастная форма).		
6.	Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки	«Танец с платочками» муз. Тиличевой, сл. Грантовской «Зоопарк» муз. Абелька «Лошадка» муз. Банниковой «Слон», «Обезьяны» муз. Раухвергера «Волк» муз. Витлина «Жук» муз. Иванникова, сл. Агаджановой «Ёжик» муз. и сл. Насауленко «Зайка, попляши, серенький, попляши» рус. нар. песня
7.	Здравствуй, зимушка – зима	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	«Ах, ты береза» рус. нар. песня «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко «Морозец» муз. Фрида, сл. Френкель «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель «Зимушка» муз. и сл. Картушиной «Осень наступила» муз. и сл. Насауленко «Зайцы и медведь» муз. Ребикова
8.	Покатились санки вниз	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знание слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Будет горка во дворе» муз. Попатенко, сл. Авдиенко «Полька» муз. Глинки «Зайчики» муз. Рожавской «Медведь» муз. Витлина «Медведь» муз. Красева

### Декабрь

#### Тема недели: Новогодний праздник (1 - 4 неделя)

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
---	------	------------------------	--------------	-----------

1.	Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в 2хчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Ломовой «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко, сл. Бойко «Зимушка» муз.и сл. Картушиной «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Теплицкого «Будет горка во дворе» муз. Попатенко, сл. Авдиенко
2.	Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	Иллюстрация «Дети около наряженной елки»	«Веселые дети» лит.нар. мелодия «У всех Новый год» муз. Комалькова, сл. Ивенсен «Ёлочка» муз. Комалькова, сл. Александровской «Ёлочка» муз. Красева, сл. Александровой «Вальс» муз. Гречанинова «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Теплицкого
3.	Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.	«Веселые дети» лит.нар. мелодия «Дед Мороз» муз. Витлина, сл. Погореловского «Ёлочка» муз. Комалькова, сл. Александровской «Ёлочка» муз. Красева, сл. Александровой «Вальс» муз. Гречанинова «Полька» муз. Глинки
4.	Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать.	Погремушки, белые ленточки (мишура)	«Новый год» муз. Герчик, сл. Кудрявцева «Ёлочка» муз. Комалькова, сл. Александровской «Дед Мороз» муз. Витлина, сл.

		Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).		Погореловского «Полька» муз. Глинки «Вальс» муз. Гречанинова
--	--	--	--	--

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение. И эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: Выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинки, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Веселые дети» лит.нар. мелодия «Дед Мороз» муз. Витлина, сл. Погореловского «Ёлочка» муз. Комалькова, сл. Александровской «Ёлочка» муз. Красева, сл. Александровой
6.	Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинки, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, сл. Некрасовой. «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель «Зимняя песенка» муз. Старокадамского, сл. Высотской «Веселые дети» лит.нар. мелодия
7.	Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес»	«Здравствуй, зимушка - зима» муз.и сл. Волгиной «Дед Мороз» муз. Витлина, сл. Погореловского «Ёлочка» муз. Комалькова, сл. Александровской
8.	Ёлочка-красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умения выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинки, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Вальс» муз. Гречанинова «Дед Мороз» муз. Витлина, сл. Погореловского «Ёлочка» муз. Комалькова, сл. Александровской «Полька» муз. Глинки

### Январь

Тема недели: Зима (1 - 4 неделя)

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.		«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик» «Зимняя пляска» муз. Старокадамского, сл. Высотской «Приглашение» укр. нар. мелодия, обр. Теплицкого «Зимушка» муз. и сл. Картушиной «Дед Мороз» муз. Витлина, сл. Погореловского «Будет горка во дворе» муз. Попатенко, сл. Авдиенко
2.	Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в 3-х частной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею свое горе» рус. нар. песня «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик» «Полька» муз. Зилоти «Саночки» муз. и сл. Шестаковой «Зимушка» муз. и сл. Картушиной «Мяч» муз. Красевой, сл. Чарной
3.	Всем советуем дружить!	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок»	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного материала) «Голубые санки» муз. Иорданского, сл. Клоковой «Стукалка» укр. нар. мелодия «Узнай по голосу» муз. Тиличевой, сл. Островского
4.	Хорошо в садике живется	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещетке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живется» муз. и сл. Насауленко «Веселые мячики» муз. Сатулиной «Голубые санки» муз. Иорданского, сл. Клоковой «Самолет» муз. Тиличевой, сл. Найденовой

		воображение и фантазию.		«Узнай по голосу» муз. Тиличевой, сл. Островского «Саночки» муз.и сл. Шестаковой «Кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой.
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Птицы и звери в зимнем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя	«Покажи ладошку» лат. Нар.мелодия (полька) «В мороз» муз. Красева, сл. Барто «Синичка» муз. Лобачевой «Почему медведь зимой спит» муз. Книппер, сл. Коваленко «Зайчик» муз. Красева, сл. Некрасовой «Ах, вы сени» рус.нар. песня
6.	Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. Филиппенко «Что нам нравится зимой» муз. Тиличевой, сл. Некрасовой. «Саночки» муз.и сл. Шестаковой «Зимушка» муз.и сл. Картушиной «Зимняя пляска» муз. Старокадамского, сл. Высотской «Дед Мороз и дети» муз. Кишко, сл. Ивенсен «Покажи ладошку» лат. Нар.мелодия (полька)
7.	Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен	«Марш» муз. Шульгиной «Экосез» муз. Гуммеля «Зимовка» муз. Дубравина, сл. Наринского «Хомячок» муз.и сл. Абелян «Воробышки» муз. Красева «Гуси» муз. Тиличевой «Кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой «Тише, громче в бубен бей» муз.

				Тиличеевой, сл. Гангова «Покажи ладошку» лат. Нар.мелодия (полька)
8.	Мы по городу идем	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением из без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова) Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъемный кран на стойке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. Филиппенко «Мы по городу идем» муз. Островского, сл. Петровой «Автомобиль» муз. Старокадамского, сл. Высотской «Самолет» муз. Тиличеевой, сл. Найденовой «Покажи ладошку» лат.нар. полька

### Февраль

Тема недели: День защитника Отечества (1 - 3 неделя)				
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Мой самый лучший друг	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет Чайковского. Карточки с символическим изображением знакомых детям песен, цветные платочки.	«Мама» муз. Чайковского (из сборника) Детский альбом) «Найди себе пару» венг. нар.мелодия «Зайка» муз. Красева, сл. Некрасовой «Гуси» муз. Тиличеевой «Песенка для мамы» муз.и сл. Титовой
2.	Очень бабушку мою, маму мамину, люблю.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	Карточки с символическим изображением знакомых детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке желтые сапожки» муз. Филиппенко «Мама» муз. Чайковского (из сборника) Детский альбом) «Песенка про бабушку» муз.и сл. Вахрушевой «Песенка для мамы» муз.и сл. Титовой «Гуси» муз. Тиличеевой «Найди себе пару» венг. нар.мелодия
3.	Мы - солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши	«Ах, ты береза» рус нар мелодия «Мы – солдаты» муз. Слонова, сл.

		представление о празднике «День Защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	защитники»	Малкова «Песенка про бабушку» муз.и сл. Вахрушевой «Песенка для мамы» муз.и сл. Титовой «Самолет» муз. Тиличевой, сл. Найденовой «Покажи ладошку» лат. Нар.мелодия (полька)
4.	Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить четко слова). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	«Конь» муз. Банноковой «Подарок маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Мамин праздник» муз. Гурьева, сл. Вигдорова «Мы – солдаты» муз. Слонова, сл. Малкова «Барабан» муз. Тиличевой

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрация на тему «Весна». Погремушки	«Ах, вы сени» рус нар.песня «Веснянка» укр. нар.песня, сл. Френкель «Игра с погремушками» муз.Флотова «В мороз» муз. Красева, сл. Барто «Песенка про бабушку» муз.и сл. Вахрушевой «Песенка для мамы» муз.и сл. Титовой
6.	Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон	«Веснянка» укр. нар.песня, сл. Френкель «Мы запели песенку» муз. Рустамова, сл. Мироновой «Подарок маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Мамин праздник» муз. Гурьева,

				сл. Вигдорова «Мы – солдаты» муз. Слонова, сл. Малкова «Игра с погремушками» муз. Флотова «Барабан» муз. Тиличеевой, сл. Найденовой
<b>Тема недели: 8 Марта (4 неделя)</b>				
7.	Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально выполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон	«Мамин праздник» муз. Гурьева, сл. Вигдорова «Вальс» муз. Козловского «Песенка про бабушку» муз.и сл. Вахрушевой «Подарок маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Песня о весне» муз.и сл. Коласа «Веснянка» укр. нар.песня, сл. Френкель
8.	К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Цветы.	«Упражнение с цветами» муз. Козловского «Веснянка» муз.Бирнова, сл. Бродского «Катерина» укр. нар.мелодия «Песенка про бабушку» муз.и сл. Вахрушевой «Мамин праздник» муз. Гурьева, сл. Вигдорова

### Март

<b>Тема недели: 8 Марта (1 неделя)</b>				
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих)	«Марш» муз. Кишко «Бег» муз. Ломовой «Весною» муз. Майкопара «Покажи ладошку» лат. Нар.мелодия (полька) «Мамин праздник» муз. Гурьева, сл. Вигдорова

		музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.		«Песенка про бабушку» муз.и сл. Вахрушевой «Подарок маме» муз. Филиппенко, сл. Волгиной
2.	Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих)	«Зима прошла» муз. Метлова, сл. Клоковой «Весною» муз. Майкопара «Веснянка» укр. нар.песня, сл. Френкель «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой «Марш» муз. Кишко «Ах, ты береза» рус.нар. песня «Упражнение с цветами» муз. Козловского
<b>Тема недели: Знакомство с народной культурой и традициями (2 - 3 неделя)</b>				
3.	Весело - грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих), цветные платочки.	«Марш» муз. Герчик «Весело - грустно» муз. Бетховен «Весенний дождик» муз. Назаровой, сл. Авдиенко «Петушок» муз. Семеновой, сл. Алферовой «Зима прошла» муз. Метлова, сл. Клоковой «Жмурки» муз. Флотова «Ах, ты береза» рус.нар. песня «Приглашение» укр. нар.мелодия, обр. Теплицкого
4.	Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, и желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками» укр. нар.мелодия, обр. Теплицкого «Лесной праздник» муз Витлина, сл. Найденовой «Весенний дождик» муз. Назаровой, сл. Авдиенко
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем.	Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по	«Марш» муз. Тиличевой «Лесной праздник» муз. Витлина,

		Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на носок, на пятку. Развивать творческие способности.	звучанию.	сл. Фраткина «Весело - грустно» муз. Бетховена «Весною» муз. Майкопара
6.	Мы танцем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний	Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла	«Марш» муз. Берковича «Полька» муз. Жилинского «Весенний хоровод» муз. Насауленко «Танец с цветами» муз. Козловского «Зима прошла» муз. Метлова, сл. Клоковой «Весенний дождик» муз. Назаровой, сл. Авдиенко «Лесной праздник» муз. Витлина, сл. Фраткина «Игра с куклой» муз. Красевой
<b>Тема недели: Весна (4 неделя)</b>				
7.	Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанном произведении. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш» муз. Берковича «Лошадка» муз. Потоловского «По улице мостовой» рус.нар. мелодия, обр. Ломовой «Зайчик» муз. Старокадамского, сл. Клоковой «Ёжик» муз.и сл. Насауленко «Кукушка» муз. Красева, сл. Клоковой «Медвежата» муз. Красева, сл. Фрекель «Серенькая кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой «Лесной праздник» муз. Витлина, сл. Фраткина «Зайцы и медведь» муз. Римского-Корсакого, сл. Тиличевой
8.	Весна идет,	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать	Иллюстрация «Весна», 3-4	«Веснянка» укр. нар. мелодия, обр.

	весне дорогу	песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла	Лобачева «Петушок» рус.нар. песня, сл. Красева «Весенний хоровод» муз. Насауленко «Лесной праздник» муз. Витлина, сл. Фраткина «Игра с погремушками» фин. Нар.мелодия
--	--------------	--	--	---

### Апрель

Тема недели: Весна (1 - 3 неделя)				
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна».	«Ах, ты береза» рус.нар. песня «Песенка о весне» муз. Фрида, сл. Френкель «Воробей» муз. Герчик, сл. Чельцова «Песенка о ручейке» муз. Бойко, сл. Викторова «Парный танец» муз. Тиличевой «Гуси» муз. Тиличевой, сл. народные
2.	Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказывать о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласовано, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации «Весна», «Птицы весной»	«Этюд» муз. Черни «Речек» муз. Бойко, сл. Викторова «Воробей» муз. Герчик, сл. Чельцова «Парный танец» муз. Тиличевой «Гуси» муз. Тиличевой, сл. народные
3.	Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце.	«Веселые мячики» муз. Сатулиной «Вальс» муз. Жилина «Солнечные зайчики» муз. Кишко «Воробей» муз. Герчик, сл. Чельцова «Песенка о ручейке» муз. Бойко, сл. Викторова
4.	Цирковые	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая	Иллюстрации на тему «Цирк»,	«Смелый наездник» муз. Шумана

лошадки	внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	султанчик на голову (по количеству детей)	«Зима прошла» муз. Метлова, сл. Клоковой «Песенка о ручейке» муз. Бойко, сл. Викторова «Конь» муз. Тиличеевой, сл. Найденовой «Лошадки» муз. Красева «Воробей» муз. Герчик, сл. Чельцова
---------	---	---	--

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Шуточные стихи и песни	Расширять представление детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной, сл. Нойденовой «Чудак» муз. Блага, сл. Кравчука «Веселый музыкант» муз. Филиппенко, сл. Волгиной «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей -воробей» рус. нар. песни
6.	Прилет птиц	Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку» муз. Качурбиной, сл. Нойденовой «Жаворонок» муз. Чайковского «Гуси» муз. Тиличеевой, сл. народные «Ой, бежит ручьем вода» укр. нар.песня «Воробей» муз. Герчик, сл. Чельцова «Скворушки» муз. Филиппенко, сл. Мокшанцевой

**Тема недели: День Победы (4 неделя)**

7.	Мы на луг ходили	.Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птиц и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка.	«Марш» муз. Раухвергера «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко «Смелый наездник» муз. Шумана «Ой, лопнул обруч» укр. нар.песня «Жаворонок» муз. Чайковского «Мы на луг ходили» муз.
----	------------------	---	---	---

				Филиппенко, сл. Кукловской «Конь» муз. Тиличевой, сл. Найденовой «Воробей» муз. Герчика, сл. Чельцова «Скворушки» муз. Филиппенко, сл. Мокшанцевой
8.	Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступая сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	«Ах ты, береза» рус.нар. песня «Цветы на лугу» муз. Компанейца, сл. Высотской «Солнышко» муз. Попатенко, сл. Найденовой «Скворушки» муз. Филиппенко, сл. Мокшанцевой «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко, сл. Кукловской

### Май

Тема недели: День Победы (1 неделя)				
№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Будем с песенкой дружить	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чальцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.
2.	Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
Тема недели: Лето (3 - 4 неделя)				

3.	С добрым утром!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию)	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка)	«Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева.
4.	От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка)	«Веселая девочка Алена»; укр. нар.песня, обр. А.Филиппенко; «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Гуси», муз. Е.Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные;

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
5.	Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	Атрибуты для игр-аттракционов.	«Веселая девочка Алена»; укр. нар.песня, обр. А.Филиппенко; «Две тетери», рус.нар. песня; «На утренней зарядке», муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен и А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой; «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Доброе утро», муз. В.Герчик, В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Полька ре-минор», муз. М.Глинки.
6.	Здравствуй	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного	Иллюстрация «Лето»	«По солнышку», муз.

	лето!	характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.		Н.Преображенского, сл. Н.Найденовой, «Две тетери», рус.нар. песня; «Доброе утро», муз. В.Герчик, В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена»; укр. нар.песня, обр. А.Филиппенко ; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой;
7.	Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком)	Иллюстрация с изображением бабочек	«Лесная прогулка», муз. К.Титаренко, сл. В.Викторова; «Мотылек», муз. С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; Игра «Платочек», укр. нар.песня, обр. Н.Метлова
8.	Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года»	«Песенка про четыре песенки», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Будет горка в дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

№ ОС	Месяц	Название	Методическое пособие
1.	СЕНТЯБРЬ	День знаний	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.40- 43.
2.		Мы играем в детский сад	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.43- 47.
3.		В мире звуков	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.48.
4		Музыкальные звуки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.49- 51.
5		Здравствуй, осень!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.51-53.
6		Шум дождя!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.53-55.
7		Шум дождя (продолжение)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.55-57.
8		Шутка в музыке	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.57-59.

<b>№ ОС</b>	<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	ОКТАБРЬ	Вместе нам весело	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.59-60.
2.		Любимая игрушка	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.60-61
3		Волшебная шкатулка	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.61-63.
4		Веселые дети	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.63-65.
5		Мы играем и поем	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.65-66.
6		Музыкальное изображение животных	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.66-68.
7		Лесные приключения	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.68- 70.
8		В королевстве Искусство	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.70- 71.

№ ОС	Месяц	Название	Методическое пособие
1.	НОЯБРЬ	Скоро первый снег	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.74-76.
2.		Зоопарк	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.76-77
3		Ходит зайка по саду	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.77-78.
4		Звучащие картинки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.78-79.
5		Мы веселые ребята	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.80-81.
6		Музыкальная сказка в осеннем лесу	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.81-84.
7		Русская народная музыка	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.84-86.
8		Мамочка любимая	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.86-89.

<b>№ ОС</b>	<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	ДЕКАБРЬ	Здравствуй, мама!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.89-91.
2.		Елочка - красавица	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.91-92
3		Бусинки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.93-94.
4		Зимние забавы	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 94-96.
5		Новогодние сюрпризы	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.96-97.
6		Новогодние сюрпризы (продолжение)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.97-99.
7		Зимушка хрустальная	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.99-101
8		Музыка и движение- путь к веселому настроению	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.101-102.

<b>№ ОС</b>	<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	ЯНВАРЬ	Музыкальные загадки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 102-105.
2.		До свидания, елочка!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.105-107
3		В гости к Метелице	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.107-110.
4		Прогулка в зимний лес	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.110-112.
5		Наши песни	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.112-113.
6		Шутка	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.113-115.
7		Время суток	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.115-117
8		Мы знакомимся с оркестром	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.117-118.

<b>№ ОС</b>	<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	ФЕВРАЛЬ	Скоро 23 февраля	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 118-120.
2.		Скоро 23 февраля (продолжение)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.120-122
3		Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.122-124.
4		Слушаем песни В. Шаинского	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.124-125.
5		Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.125-127.
6		Весна – красна спускается на землю	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.127-129
7		Вот уж зимушка проходит	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.129-130
8		Мы танцуем и поем	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.130-131.

№ ОС	Месяц	Название	Методическое пособие
1.	МАРТ	Тема весны в музыке	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 131-133.
2.		Прилет птиц	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.133-135
3		Март, март! Солнцу рад!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.135-137.
4		Март- не весна, а предвесенье (народная мудрость)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.137-139.
5		Весеннее настроение	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.139-141.
6		Музыка весны	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.141-143
7		Разное настроение	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 143-145
8		Дмитрий Кабалевский	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.145-146.

<b>№ ОС</b>	<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	АПРЕЛЬ	Добрая весна!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 146-148.
2.		Знакомимся с творчеством М. Глинки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.149-150
3		Слушаем музыку М. Глинки	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.150-152.
4		Дружба крепкая!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.152-153.
5		Космические дали	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.153-157.
6		В деревне Веселинкино	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.157-160
7		Прогулка по весеннему лесу	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 160-163
8		Дважды два – четыре!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.163-165.

<b>№ ОС</b>	<b>Месяц</b>	<b>Название</b>	<b>Методическое пособие</b>
1.	МАЙ	Наши любимые песни	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 165-166.
2.		Мы любим играть	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.166-168
3		Цветы на лугу	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.168-170.
4		Праздник День Победы!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.170-172.
5		Провожаем друзей в школу	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.172-173.
6		Звонче жаворонка пенье	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.173-175
7		Концерт	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр. 175-176
8		Наступило лето!	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2018 – 216с. стр.177-178.

### 3.3. Схема распределения образовательной деятельности

<i>День недели</i>	<i>Возрастная группа</i>		
	<i>Первая младшая группа «Жемчужина»</i>	<i>Средняя группа «Росинка»</i>	<i>Старшая группа «Солнышко»</i>
<i>Понедельник</i>			<b>10.20-10.45</b>
<i>Вторник</i>	<b>9.20- 9.30.</b>	<b>9.50- 10.10</b>	
<i>Среда</i>			<b>10.20-10.45</b>
<i>Четверг</i>	<b>9.25-9.35.</b>	<b>9.50- 10.10.</b>	
<i>Пятница</i>			
<b>Итого:</b>	2 занятия в неделю (20мин) 8 занятий в месяц (80 мин) 72 занятия в год (720 мин)	2 занятия в неделю (40мин) 8 занятий в месяц (160 мин) 72 занятия в год (1440 мин)	2 занятия в неделю (50мин) 8 занятий в месяц (200 мин) 72 занятия в год (1800 мин)

### 3.4. График работы музыкального руководителя 0,75 ставки 18 часов рабочего времени

<i>День недели</i>	<i>Продолжительность рабочего дня</i>
<i>Понедельник</i>	8.24 – 12.30. часов Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа
<i>Вторник</i>	8.24 – 12.30. часов Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа
<i>Среда</i>	8.24 – 12.30. часов Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа
<i>Четверг</i>	8.24 – 12.30. часов Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа
<i>Пятница</i>	8.24 – 12.30. часов Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа
<b>Итого:</b>	<b>18 часов в неделю</b> <b>666 часов в год</b>

**3.5. Циклограмма распределения рабочего времени  
музыкального руководителя 0,75 ставки 18 часов рабочего времени**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> <b>8.24 – 12.30. часов</b> <b>Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа</b>		
<b>Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</b>	<b>Время</b>	<b>Содержание деятельности</b>
<b>Методическая работа</b>	<b>8.24-9.00</b>	Консультация родителей (законных представителей) по вопросам подготовки к утренникам. Координация работы воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей и их участия в праздничных мероприятиях
<b>Организационная работа</b>	<b>9.00-9.30</b>	Подготовка к участию в мероприятиях, предусмотренных образовательной программой; создание наглядной информации для родителей (законных представителей); подготовка консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по музыкальному развитию детей
<b>Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО</b>	<b>9.30-10.10</b>	Подготовка к музыкальным занятиям (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников)
<b>Учебная работа</b>	<b>10.10-10.30</b>	Осуществление развития творческой деятельности воспитанников третьего года жизни (группа «Жемчужина») <i>1-я неделя – развитие музыкального слуха;</i> <i>2-я неделя – развитие голоса;</i> <i>3-я неделя – развитие музыкально-ритмических движений, музыкально-игровое творчество;</i> <i>4-я неделя – элементарное музицирование (игра на музыкальных инструментах)</i>
<b>Учебная работа</b>	<b>10.20 – 10.45</b>	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми старшей группы «Солнышко», (в соответствии с примерным тематическим планированием), используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>	<b>10.45-11.25</b>	Индивидуальная работа с детьми пятого года жизни по развитию музыкальных способностей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями: <i>1-я неделя – развитие музыкального слуха;</i> <i>2-я неделя – развитие голоса;</i> <i>3-я неделя – развитие музыкально-ритмических</i>

		<i>движений, музыкально-игровое творчество; 4-я неделя – элементарное музицирование (игра на музыкальных инструментах)</i>
<b>Другая педагогическая работа, предусмотренная индивидуальным планом</b>	<b>11.25-12.00</b>	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: пение, хороводы, танцы, ритмические игры со словом, музыкальные игры.
	<b>12.00 – 12.30</b>	Время, предусмотренное для отдыха и приема пищи
<b>ВТОРНИК</b> <b>8.24 – 12.30. часов</b> <b>Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа</b>		
<b>Методическая работа</b>	<b>8.24-9.00</b>	Консультация родителей (законных представителей) по вопросам подготовки к утренникам. Подборка музыкального репертуара. Взаимодействие с педагогами.
<b>Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО</b>	<b>9.00.-9.25.</b>	Подготовка к музыкальным занятиям (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников)
<b>Учебная работа</b>	<b>9.20.-9.30.</b>	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников <b>с детьми первой младшей группы «Жемчужина»</b> , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
	<b>9.50.-10.10</b>	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников <b>с детьми группы «Росинка»</b> , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
<b>Творческая, исследовательская работа</b>	<b>10.10 – 10.40</b>	Регулярное повышение профессионального уровня с использованием в своей деятельности современных форм, способов обучения, образовательных, музыкальных технологий, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>	<b>10.40-11.10</b>	Индивидуальная работа с детьми шестого года жизни по развитию музыкальных способностей и творческой деятельности воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями: <i>1-я неделя – развитие музыкального слуха; 2-я неделя – развитие голоса; 3-я неделя – развитие музыкально-ритмических движений, музыкально-игровое творчество; 4-я неделя – элементарное музицирование (игра на</i>

		<i>детских музыкальных инструментах)</i>
<b>Работа по ведению мониторинга</b>	<b>11.10 – 11.30</b>	Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики
<b>Другая педагогическая работа, предусмотренная индивидуальным планом</b>	<b>11.30-12.00.</b>	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: пение, хороводы, танцы, ритмические игры со словом, музыкальные игры.
	<b>12.00 – 12.30</b>	Время, предусмотренное для отдыха и приема пищи
<b>СРЕДА</b> <b>8.24 – 12.30. часов</b> <b>Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа</b>		
<b>Методическая работа</b>	<b>8.24-9.10</b>	Повышение профессионального уровня. Изучение нормативной, методической литературы. Использование современных форм обучения, музыкальных технологий, достижений мировой и отечественной музыкальной культуры для составления фонограмм, мультимедийных презентаций, дидактического материала для работы с воспитанниками
<b>Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО</b>	<b>9.10-9.40</b>	Подготовка к музыкальным занятиям (определение содержания музыкальных занятий с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников)
<b>Учебная работа</b>	<b>9.40- 10.00</b>	Обеспечение музыкального сопровождения целенаправленной образовательной деятельности по физическому развитию (группа Солнышко)
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>	<b>10.00-10.30</b>	Индивидуальная работа с детьми <b>четвертого года жизни</b> по развитию музыкальных способностей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями: <i>1-я неделя – развитие музыкального слуха;</i> <i>2-я неделя – развитие голоса;</i> <i>3-я неделя – развитие музыкально-ритмических движений, музыкально-игровое творчество;</i> <i>4-я неделя – элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах)</i>
<b>Учебная работа</b>	<b>10.20-10.45</b>	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников с детьми <b>старшей группы «Солнышко»</b> , используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
<b>Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО</b>	<b>10.45-12.00</b>	Подготовка к организации и проведению массовых, спортивных, праздничных мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы ДОУ
	<b>12.00 – 12.30</b>	Время, предусмотренное для отдыха и приема пищи

<b>ЧЕТВЕРГ</b> <b>8.24 – 12.30. часов</b> <b>Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа</b>		
<b>Методическая работа</b>	<b>8.24-9.00</b>	Консультация родителей (законных представителей) по вопросам подготовки к утренникам. Координация работы воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей и их участия в праздничных мероприятиях
<b>Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО</b>	<b>9.00- 9.25</b>	Определение содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников.
<b>Учебная работа</b>	<b>9.25-9.35</b>	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников <b>с детьми первой младшей группы «Жемчужина»</b> используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
	<b>9.50-10.10</b>	Осуществление целенаправленной образовательной деятельности по развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников <b>с детьми средней группы «Росинка»</b> используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности в соответствии с утвержденной рабочей программой.
<b>Диагностическая работа</b>	<b>10.10-10.30</b>	Оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики.
<b>Работа, предусмотренная трудовыми обязанностями и индивидуальным планом</b>	<b>10.30-11.00</b>	Обеспечение музыкального сопровождения целенаправленной образовательной деятельности по физическому развитию <b>с детьми шестого года жизни</b>
<b>Другая педагогическая работа, предусмотренная индивидуальным планом.</b>	<b>11.00.-11.30.</b>	Музыкально-игровая деятельность с подгруппами детей на прогулке: пение, хороводы, танцы, ритмические игры со словом, музыкальные игры. Музыкально-игровая деятельность с семьями, посещающие Консультационный центр.
<b>Индивидуальная работа с обучающимися</b>	<b>11.30-12.00</b>	Индивидуальная работа <b>с детьми пятого года жизни</b> по развитию музыкальных способностей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями: <i>1-я неделя – развитие музыкального слуха;</i> <i>2-я неделя – развитие голоса;</i> <i>3-я неделя – развитие музыкально-ритмических движений, музыкально-игровое творчество;</i> <i>4-я неделя – элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах)</i>
	<b>12.00 – 12.30</b>	Время, предусмотренное для отдыха и приема пищи
<b>ПЯТНИЦА</b>		

<b>8.24 – 12.30. часов</b>		
<b>Продолжительность рабочего дня – 3.6 часа</b>		
<b>Методическая работа</b>	<b>8.24-9.00</b>	Взаимодействие со специалистами и педагогами ДОУ. Координация работы воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей и их участия в праздничных мероприятиях
<b>Подготовительная деятельность по реализации ООП ДО</b>	<b>9.00-9.25</b>	Определение содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников.
<b>Учебная работа</b>	<b>9.25.-9.40</b>	Обеспечение музыкального сопровождения целенаправленной образовательной деятельности по физическому развитию <b>с детьми третьего года жизни (группа «Жемчужина»)</b>
<b>Творческая, исследовательская работа</b>	<b>9.40-10.20</b>	Подготовка к участию в работе педагогических советов, круглых столов, семинаров-практикумов. Организация повышения профессионального мастерства в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
<b>Организационная деятельность</b>	<b>10.20-10.50</b>	Взаимодействие с воспитателями второй младшей группы, средней группы, подготовительной группы (обсуждение организации и содержания праздников и репертуара с учетом индивидуальных особенностей детей). Консультации воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях.
<b>Педагогическая диагностика</b>	<b>10.50-11.30</b>	Динамика музыкального развития и музыкальных способностей.
<b>Организационная деятельность</b>	<b>11.30-12.00</b>	Создание развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и соответствующей требованиям ФГОС ДО
	<b>12.00 – 12.30</b>	Время, предусмотренное для отдыха и приема пищи

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

#### **Материально – техническое обеспечение**

В музыкально- спортивном зале имеется следующее оборудование:

- Технические средства обучения: электрическое пианино, музыкальный центр, мультимедийная система, акустическая система, усилителей мощности звука, световые эффекты, фонотека;
- Наглядный материал: иллюстрации, игрушки, портреты композиторов, маски,
- Дидактические пособия: музыкально - дидактические игры
- Музыкальные инструменты: бубны, гитара, колокольчики, погремушки, деревянные ложки, треугольник, бубенцы.

Для полноценного обеспечения музыкального развития дошкольников создана развивающая предметно-пространственная среда, обеспеченная необходимым оборудованием, техническими средствами.

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

- набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;
- наглядные пособия: иллюстрации, картинки, дидактические игры, игрушки;
- оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: деревянные палочки, молоточки, султанчики, платочки, флажки;
- оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- предметы для развития координации движений, выразительности движений и освоения танцевальных элементов: платочки, палки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой, русскими народными сказками.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует не только хорошему усвоению материала, но и достижению определенных положительных результатов в гармоничном развитии ребенка.

Музыкально – спортивный зал оснащен зеркалами.

#### **Организация предметно-пространственной развивающей среды в МБДОУ**

Содержание музыкального воспитания в нашем детском саду создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. Среди них применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию. Изучив, современные требования к организации развивающей предметно - развивающей среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников в рамках «Основной образовательной программы МБДОУ « Детский сад «Светлячок» г. Строитель», я организовала музыкальную предметно - развивающую среду так, чтобы она способствовала эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов, содействовала сотрудничеству детей и взрослых, приобщала к активной творческой деятельности.

В детском саду имеется музыкально - спортивный зал, отвечающий требованиям эстетики. Светлые тона, зеркальная стена для занятий музыкально-ритмическими движениями, ковровое покрытие располагают детей к образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность воздействует на ребенка, способствуя формированию полноценной личности, воспитывая и обогащая его чувства, его эмоциональный мир. Для этого в нашем детском саду созданы определенные условия, включающие в себя:

1. Музыкальный инструмент – электрическое пианино.
2. Музыкальная колонка.
3. Фонотека, содержащая записи, классической, современной и народной музыки, детских песен, музыкальных сказок, песенок из мультфильмов.
4. Мультимедийное оборудование.

**Музыкально-дидактические пособия:**

1. Иллюстрации по слушанию, пению, обучению детей игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактическим движениям.
2. Магнитные мольберты.
3. Портреты русских, западных композиторов прошлого и современных композиторов.
4. Игровое оборудование для игр, танцев.
5. Наборы для кукольного театра.
6. Разноцветные платочки, ленты, флажки, обручи, искусственные цветы, надувные мячи.
7. Кубики большие, маленькие; геометрические формы двух размеров: кружки, квадраты, треугольники, прямоугольники для моделирования музыкальных произведений.
8. Наглядные пособия, состоящие из цветных карточек, рисунков, лесенок.
9. Игрушки, соответствующие музыкальным произведениям.
10. Музыкально-дидактические игры для развития тембрового слуха, динамики, чувства ритма, звуковысотного слуха, для определения жанра музыкального произведения, для развития детского творчества.
11. Детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, колокольчики, погремушки, ложки, деревянные палочки.
12. Костюмы для выступления.

При создании музыкально- развивающей среды я опиралась на следующие принципы, определённые ФГОС ДО: РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С целью повышения у детей интереса к музыке, развитию музыкальных способностей предметно- развивающая среда создана в каждой возрастной группе, которая включает в себя как пособия и игрушки промышленного производства, так и пособия, изготовленные педагогами под моим руководством. При этом учитывались вышеперечисленные принципы организации предметно - развивающей среды.

Считаю, что созданная мною и воспитателями музыкально- развивающая среда способствует утверждению уверенности в себе, дает возможность испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление самостоятельности, инициативности, творчества и укрепляет чувство эмоциональной удовлетворенности ребенка.

### *Методическое обеспечение программы*

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ Под ред. Вераксы, Н.Е., Комарова, Т.С., Васильева, М.А. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа М.: Мозаика-Синтез, 2017-192 с.
3. Зацепина М.Б. , Г.Е. Жукова Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа М.: Мозаика-Синтез, 2018-216 с.
4. Зацепина М.Б. , Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016- 96 с.
5. Нотные сборники